**Bioskop**

Marko Nikolić RA 69/2020

**Opis sistema:**

Informacioni sistem će se primeniti u domenu upravljanja bioskopom. Motivacija za razvoj ovog sistema leži u potrebi za upravljanjem projekcijama filmova, prodajom karata i organizovanjem rada zaposlenih. Cilj informacionog sistema je omogućiti bolje upravljanje projekcijama i pružiti jednostavniji način za kupovinu karata kao i organizaciju popravke bioskopske opreme.

**Opis tipova entiteta i poveznika:**

* **Film** može imati jedan ili više prethodnika ili sledbenika, a ne mora ni jedan. Prethodnik i sledbenik su takođe **filmovi**.
* **Film** pripada tačno jednom **žanru**. **Žanr** može imati jedan ili više **filmova**, a ne mora imati nijedan.
* **Film** se može prikazivati na jednoj ili više **projekcija**, a ne mora se prikazivati ni na jednoj. **Projekcija** prikazuje tačno jedan **film**.
* **Projekcija** se održava u tačno jednoj **sali**. U **sali** se može održati jedna ili više **projekcija**, a ne mora nijedna. **Projekcija** se identifikuje na osnovu vremena izvršavanja u okviru **sale** u kojoj se održava**.**
* **Karta** se odnosi na tačno jednu **projekciju**. **Projekcija** može imati jednu ili više **karata**, a ne mora nijednu.
* **Kartu** može rezervisati tačno jedan **posetilac. Posetilac** može rezervisati jednu ili više **karata**, a ne mora nijednu.
* **Posetilac koji je rezervisao kartu** može da je iskoristi za **projekciju za koju je ta karta namenjena.**
* **Zaposleni** može biti na **godišnjem odmoru** jednom ili više puta, a ne mora nijednom. **Godišnji odmor** se odnosi na tačno jednog **zaposlenog**.
* **Zaposleni** može biti **menadžer** ili **tehničko osoblje**, a ne mora biti nijedno od navedenog.
* **Tehničko osoblje** može da bude zaduženo za održavanje jednog ili više **projektora**, a ne mora održavati nijedan. **Projektor** može održavati jedan ili više pripadnika **tehničkog osoblja**, a ne mora nijedan.
* **Projektor** može da pripada jednoj **sali**, a ne mora nijednoj. **Sala** može imati jedan ili više **projektora.**
* **Menadžer** može da dobavlja jednu ili više licenci, a ne mora dobaviti nijednu. **Licencu** može dobaviti jedan ili više **menadžera**.
* **Licenca** može da se odnosi na jedan ili više **filmova**, a ne mora da se odnosi ni na jedan. **Film** ima tačno jednu **licencu.**

**Tipovi entiteta i obeležja:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Film** | |
| IdF | Identifikaciona oznaka filma |
| NazF | Naziv filma |
| TrajF | Trajanje filma u minutima |
| IMDbRatF | Ocena filma na IMDb |

|  |  |
| --- | --- |
| **Žanr** | |
| IdZanr | Identifikaciona oznaka žanra |
| NazZanr | Naziv žanra |
| OpisZanr | Opis zanra |

|  |  |
| --- | --- |
| **Projekcija** | |
| DatVremProj | Datum i vreme projekcije |
| 3DNaocProj | Potreba za 3D naocarama |
| StatProj | Status projekcije (buduća, u toku, završena, otkazana) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sala** | |
| IdS | Identifikaciona oznaka sale |
| NazS | Naziv sale |
| BrMesS | Broj mesta za sedenje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Posetilac** | |
| IdP | Identifikaciona oznaka posetioca |
| ImePrezP | Username posetioca |
| SifraP | Lozinka posetioca |

|  |  |
| --- | --- |
| **Karta** | |
| IdK | Identifikaciona oznaka karte |
| RedK | Red u sali |
| BrMesK | Broj mesta u redu |
| CenaK | Cena karte |

|  |  |
| --- | --- |
| **Zaposleni** | |
| IdZap | Identifikaciona oznaka zaposlenog |
| ImePrzZap | Ime i prezime zaposlenog |
| PltZap | Plata zaposlenog |
| TipZap | Tip zaposlenog |

|  |  |
| --- | --- |
| **Godišnji odmor** | |
| IdGodOdmr | Identifikaciona oznaka godišnjeg odmora |
| TrajGodOdmr | Trajanje godišnjeg odmora u danima |

|  |  |
| --- | --- |
| **Projektor** | |
| IdProj | Identifikaciona oznaka projektora |
| RezProj | Rezolucija |
| TipSocProj | Tip sociva |

|  |  |
| --- | --- |
| **Licenca** | |
| IdLic | Identifikaciona oznaka licence |
| DatLic | Datum dobavljanja licence |